



Ministerul Educației, Culturii  
și Cercetării al Republicii Moldova

ORDIN

14.09.18 nr. 1384

mun. Chișinău

**Cu privire la repartizarea  
granturilor doctorale cu finanțare  
de la bugetul de stat  
pentru anul academic 2018-2019  
în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

În temeiul art. 140 (2) din Codul Educației al Republicii Moldova, adoptat prin Legea nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.319-324, art.634), Hotărârii Guvernului nr. 1007 din 10.12.2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 386-396, art. 1101), dar și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 816 din 13.11.2015 cu privire la acordarea dreptului de organizare a studiilor superioare de doctorat instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 306-310 , art. 909) și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 1024 din 06.09.2016 cu privire la autorizarea de funcționare provizorie a școlilor doctorale și programelor de studii superioare de doctorat (ciclul III) în cadrul instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2016, nr. 306-313, art. 1117),

**ORDON:**

1. A aproba Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2018-2019 între Școlile doctorale în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform anexei 1.
2. A repartiza granturile doctorale în cadrul Școlilor doctorale între conducătorii de doctorat ale căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2018-2019, conform anexei 2.

3. A efectua admiterea candidaților la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut. Școala Doctorală va decide proiectul câștigător, în funcție de relevanța acestuia pentru domeniul respectiv, în cazul în care proiectele științifice au acumulat același număr de puncte.
4. Direcția Politici în domeniul cercetării și inovării va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
5. Controlul asupra executării prezentului ordin se pune în sarcina doamnei Elena BELEI, Secretar de stat în domeniul cercetării.



*Monica Babuc*  
**Monica BABUC**  
**Ministru**

Contrasemnat: *MM*  
(Secretar General de Stat)

*T. Belei*  
(Secretar de Stat)

Vizat: *C. Dabkiker* (executor)      \_\_\_\_\_ (direcția management instituțional)      \_\_\_\_\_ (secția juridică)      \_\_\_\_\_ (secția financiar administrativă)

Coordonat: *Shacuu*  
(conducătorii subdiviziunilor structurale interesate)

**Planul de repartizare între Școli doctorale a granturilor doctorale de la bugetul de stat pentru anul academic 2018-2019**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Școala Doctorală	Domeniul științific	Repartizare granturi
<b>I. MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII</b>				
I. 8.1	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie	6.Stiințe umaniste	<b>15</b>
<b>TOTAL Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>				<b>15</b>

la Ordinul nr. 1384 din 14.09. 2018

**Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic 2018-2019  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie**

Nr. crt.	Domeniul științific	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului	Punctaj acumulat
1.	6. Științe umaniste	654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (creație)	Olărescu Dumitru	Filmul documentar – instrument de manipulare a realității	96,5 puncte
2.	6. Științe umaniste	655.01. Culturologie (cercetare)	Comendant Tatiana	Geneza modernă a identității culturale: abordare sinergetică	94 puncte
3.	6. Științe umaniste	655.01. Culturologie (cercetare)	Comendant Tatiana	Comunicarea artistică în procesul de culturalizare în Republica Moldova	90,5 puncte
4.	6. Științe umaniste	654.01. Arta teatrală, coregrafică (cercetare)	Roșca Angelina	Ritualul ca mijloc de sensibilizare a publicului de teatru în epoca contemporană	90,5 puncte
5.	6. Științe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Brigalda Eleonora	Evoluția tehnicilor de expresie în pictura bisericească (murală) contemporană din Republica Moldova.	90,5 puncte
6.	6. Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Badrajan Svetlana	Particularitățile interpretative și structurale ale romanței populare urbane românești.	90 puncte
7.	6. Științe umaniste	654.02. Artă cinematografică,	Tipa Violeta	Impactul filmului documentar asupra procesului de formare a tineretului	88,5 puncte

		televiziune și alte arte audiovizuale (creație)			
8.	6.Stiințe umaniste	652.03 Design vestimentar și al produselor textile (creație)	Hubenco Teodora	Simbioza tehnologiilor textile tradiționale și inovative în estetica vestimentației	87,5 puncte
9.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Țircuniva Svetlana	Vioara în creația instrumentală de cameră a compozitorilor din Republica Moldova	87,5 puncte
10.	6.Stiințe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Brigalda Eleonora	Repere stilistice și opțiuni creatoare în ceramica artistică din Republica Moldova	87,5 puncte
11.	6.Stiințe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Hubenco Teodora	Culoare și expresie în reprezentarea orașului vechi Chișinău	86,5 puncte
12.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Bunea Diana,	Tehnici și procedee de interpretare la contrabas în practica jazzistică națională și internațională	86,5 puncte
13.	6.Stiințe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Brigalda Eleonora	Evoluția mijloacelor de expresie și tehnicilor în arta metalelor din Republica Moldova	86,5 puncte
14.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Țircuniva Svetlana,	Sonatele târzii pentru pian de F.Schubert în contextul istoric al genului	86,5 puncte
15.	6.Stiințe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Hubenco Teodora	Tehnici de artă tradiționale și moderne în sculptură	85 puncte