



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

ORDIN

30.05.2025 nr. 810

mun. Chișinău

Cu privire la aprobarea Planului – cadru pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans)

În conformitate cu prevederile art. 31⁴ și art.140 alin (1) din Codul educației nr. 152/2014 cu modificările ulterioare și pct. 8 subpct. 2) și subpct. 12) din Regulamentului cu privire la organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1461/2021 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2021, nr.206 - 208, art.344), Ministrul emite prezentul

ORDIN:

1. Se aprobă:
 - 1) Planul-cadru pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans), conform Anexei nr.1;
 - 2) Calendarul anului de studii pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans), conform Anexei nr.2;
 - 3) Aspectele manageriale de aplicare a Planului-cadru pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans), conform Anexei nr.3.
2. Direcția politici în învățământul general:
 - 2.1. va aduce la cunoștința instituțiilor de învățământ extrașcolar artistic complementar și fondatorilor, prevederile prezentului ordin;
 - 2.2. va monitoriza punerea în aplicare a Planului-cadru pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans).
3. Responsabili de punerea în aplicare a prevederilor prezentului ordin se desemnează directorii instituțiilor de învățământ extrașcolar artistic complementar - școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans), Organele locale de specialitate în domeniul învățământului/Direcțiile de cultură municipale/raionale.
3. Controlul executării prevederilor prezentului ordin se atribuie doamnei Valentina OLARU, Secretar de stat.

Ministru

Dan PERCIUN

**I. PLAN-CADRU
PENTRU INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT EXTRAȘCOLAR ARTISTIC
COMPLEMENTAR**

- școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans)

1.1 Nivelul 0 – treapta pregătitoare

1.1.1 Profilul ARTA MUZICALĂ. Interpretare instrumentală

Înmatricularea se admite de la vârsta de 5-6/7 ani.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore/ pe săptămână
A. Componenta nucleu/invariabilă		
1.	Instrument muzical (<i>individual</i>)	2
2.	Solfegiu (de grup)	1
B. Componenta complementară/variabilă		
1.	Ansamblu coral/cor (de grup)	2
Număr de ore (A)		3
Număr total de ore (A și B)		5

1.1.2 Profilul ARTE PLASTICE/ARTA COREGRAFICĂ/ARTA TEATRALĂ

Înmatricularea se admite de la vârsta de 6/7-10 ani, profil Arte Plastice;

Înmatricularea se admite de la vârsta de 6-7/8 ani, profil Arta Teatrală;

Înmatricularea se admite de la vârsta de 6-7/8 ani, profil Arta Coregrafică

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore/ pe săptămână
A. Componenta nucleu/invariabilă		
1.	Desen/ Dans clasic/Arta actorului	1/2
2.	Pictura/Dans popular scenic/Arta vorbirii scenice	1/2
B. Componenta complementară/variabilă		
1.	Compoziția/Dans modern/ Mișcarea scenică	1/2
Număr de ore (A)		2/4
Număr total de ore (A și B)		3/6

1.2. Nivelul I - treapta elementară.

Nivelul II - treapta intermediară și avansată.

Nivelul III - treapta pre-profesională pentru absolvenți și grupe pentru adulți

1.2.1.Profilul: ARTA MUZICALĂ. Specialitatea: Interpretare instrumentală (durata studiilor 7 (8) ani)

Înmatricularea se admite de la vârsta de 7-9 ani, în dependență de specializare;

a) instrumente cu clape: pian;

b) instrumente cu coarde: vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică;

c) instrumente populare: acordeon, țambal, nai, cobză ș.a.;

d) instrumente aerofone și de percuție: flaut, trompetă, clarinet, saxofon, oboi, corn, bariton, trombon, tubă, percuție (tobe, baterie, xilofon ș.a.) ș.a.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase								Concert academic	Colocviu tehnic	Examen
		1	2	3	4	5	6	7	8*			
A. Componenta nucleu/invariabilă <i>Discipline de profil (individuale)</i>												
1.	Instrument muzical	2	2	2	2	2	2	2	2	Sem.I, cl.1-6	Sem.II, cl.2-6	S.II, cl.1-7, 8
<i>Discipline muzical-teoretice (grup)</i>												
2.	Teoria muzicii și solfegiu	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	Sem.II, cl.4,7, 8
3.	Istoria muzicii	-	-	-	1	1	1	2	-			Sem.II, cl.7
4.	Ansamblu coral/cor	2	2	2	2	3	3	3	3	-	-	-
B. Componenta complementară/variabilă												
1.	Instrument auxiliar – pian (ind.)	-	1	1	1	1	1	1	-	Sem.I, cl. 3-6	-	Sem.II, cl.2-7
2.	Orchestra (de grup)**	-	-	2	2	3	3	3	3	-	-	-
3.	Discipline opționale (ind./grup)	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	Sem. II, cl.3-8
Număr de ore (A)		6	6	6	7	8	8	9	7			
Număr total de ore (A și B)		6	7	10	11	13	13	14	11			

1.2.2.Profilul: ARTA MUZICĂLĂ. Specialitatea: Interpretare instrumentală (durata studiilor 5 (6) ani)

Înmatricularea în clasa I se admite de la vârsta de 9-13 ani, în dependență de specializare;

- a) instrumente cu clape: pian;
- b) instrumente cu coarde: vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică;
- c) instrumente populare: acordeon, țambal, nai, cobză ș.a.;
- d) instrumente aerofone și de percuție: flaut, trompetă, clarinet, saxofon, oboi, corn, bariton, trombon, tubă, percuție (tobe, baterie, xilofon ș.a.) ș.a.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Concert academic	Colocviu tehnic	Examen
		1	2	3	4	5	6*			
A. Componenta nucleu/invariabilă										
Discipline de profil (individuale)										
1.	Instrument muzical	2	2	2	2	2	2	Sem.I, cl.1-4	Sem.II, cl.2-4	Sem.II, cl.1-5/6
Discipline muzical-teoretice (grup)										
2.	Teoria muzicii și solfegiu	2	2	2	2	2	2	-	-	Sem.II, cl.3,5
3.	Istoria muzicii	-	1	1	1	2	-			Sem.II, cl.5
4.	Ansamblu coral/cor	2	2	3	3	3	3	-	-	-
B. Componenta complementară/variabilă										
1.	Instrument auxiliar – pian (ind.)	-	1	1	1	1	-	Sem. I, cl.3-4	-	Sem.II, cl.2-5
2.	Orchestra (de grup)**	-	2	3	3	3	3	-		-
3.	Discipline opționale (ind./grup)	-	-	1	1	1	1	-	-	Sem.II, cl.3-6
Număr de ore (A)		6	7	8	8	9	7			
Număr total de ore (A și B)		6	10	13	13	14	11			

Discipline opționale:

Nr. d/o	Discipline individuale	Clasa	
		1-5(6)	1-7(8)
1.	Lectura partiturilor	III-V/VI	III-VII/VIII
2.	Canto	III-V/VI	III-VII/VIII
3.	Compoziție	III-V/VI	III-VII/VIII
De grup			
1.	Folclorul muzical	III-V/VI	III-VII/VIII
2.	Audiții muzicale	III-V/VI	III-VII/VIII

NOTĂ

Profilul Artă Muzicală. Specialitatea: Interpretare instrumentală

- Componentele **A**, **B** și **Notă** sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și *Notă* pot fi modificate la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției de învățământ extrașcolar artistic complementar.
- Studiarea instrumentului auxiliar (pian) - este prevăzută pentru categoriile de specializări (**b**, **c**, **d**), începând cu clasa a II-a.
- Pentru activități în ansambluri se acordă a câte 0,5 ore pentru fiecare elev, începând cu clasele a IV-a - a VII/VIII-a, programul de 7/8 ani și clasele a III-a - a V/VI-a, pentru programul de 5/6 ani, (nu mai mult de 50% din numărul total de elevi înscriși la profil).
- Studiarea disciplinelor opționale începe din clasa a III-a. Disciplina opțională se acordă pentru un an de studii, elevilor cu aptitudini și reușită înaltă, și nu trebuie să depășească 50% din contingentul total de elevi înscriși la profil, în limitele bugetului aprobat. Oferta anuală a disciplinelor opționale se aprobă la ședința Consiliul profesoral.
- În limita bugetului alocat, la finalizarea programelor de 5 și 7 ani, elevii cu aptitudini deosebite, capabili de performanțe înalte, cu media generală nu mai jos de 8,5, se pot înscrie în clasele următoare, respectiv a VI-a și a VIII-a, clase considerate de profesionalizare timpurie/pre -profesionalizare. Pentru clasele a VI-a și a VIII-a, disciplinele opționale sunt selectate din lista celor propuse și realizate sub formă de extensii.
- Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert:
 - ✓ în mărime de 50% din numărul total de ore prevăzut la disciplina „Instrument muzical” pentru categoriile de specializări **b**, **c**, și **d**;
 - ✓ în mărime de 100 % din numărul total de ore prevăzut la disciplinele: „Ansamblul coral/Orchestra”, „Ansamblul omogen/mixt” (*cu excepția „Ansamblul de pian”*), „Canto opțional”;
 - ✓ în mărime de 5% din numărul total de ore prevăzut la disciplina „Instrument muzical” (acordeon și chitară).

*Clasele a VI-a și a VIII-a sunt clase de pre-profesionalizare.

**Începând cu treapta intermediară elevii pot alege disciplinele „Cor” sau „Orchestra”.

1.2.3 Profilul: ARTA MUZICALĂ. Specialitatea: Interpretare vocală (durata studiilor 7 (8) ani)
Înmatricularea elevilor în clasa 1 se admite de la vârsta de 7-9 ani

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase								Concert academic	Colocviu tehnic	Examen
		1	2	3	4	5	6	7	8*			
A. Componenta nucleu/invariabilă												
Discipline de profil (individuale)												
1.	Canto	2	2	2	2	2	2	2	2	Sem.I, cl.1-6		Sem.II, cl.1-7, 8
Discipline muzical-teoretice (grup)												
2.	Teoria muzicii și solfegiu	2	2	2	2	2	2	2	2	-		Sem.II, cl.4,7, 8
3.	Istoria muzicii	-	-	-	1	1	1	2	-			Sem.II, cl.7
4.	Ansamblu coral/cor	2	2	2	2	3	3	3	3	-		-
B. Componenta complementară/variabilă												
1.	Instrument auxiliar – pian (ind.)	-	1	1	1	1	1	1	-	Sem.I, cl. 3-6		Sem.II, cl.2-7
2.	Discipline opționale (ind./grup)	-	-	1	1	1	1	1	1	-		Sem.II, cl.3-8
Număr de ore (A)		6	6	6	7	8	8	9	7			
Număr total de ore (A și B)		6	7	8	9	10	10	11	8			

1.2.4 Profilul: ARTA MUZICALĂ. Specialitatea: Interpretare vocală (canto)/dirijat coral (durata studiilor 5 (6) ani)

Înmatricularea elevilor în clasa I (canto) se admite de la vârsta de 9 – 13 ani.

Înmatricularea elevilor în clasa I (dirijat coral – adulți) se admite de la vârsta de 18 ani.

Inmatricularea elevilor în clasa I (dirijat coral – adulți) se admite de la vârsta de 18 ani.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/clase						Concert academic	Examen
		1	2	3	4	5	6*		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
Discipline de profil (individuale)									
1.	Canto/Dirijat coral	2	2	2	2	2	2	Sem.I, cl.1- 4	Sem.II, cl.1-5/6
Discipline muzical-teoretice (de grup)									
2.	Teoria muzicii și solfegiu	2	2	2	2	2	2	-	Sem.II, cl.3, 5
3.	Istoria muzicii	-	1	1	1	2	-	-	Sem.II, cl.5
B. Componenta complementară/variabilă									
1.	Instrument auxiliar – pian (ind.)	-	1	1	1	1	1	Sem.I, cl.2- 4	Sem.II, cl.2-5/6
2.	Ansamblu coral (grup)	2	2	3	3	3	3	-	-
3.	Disciplina opțională (ind./grup)	-	-	1	1	1	1	-	Sem.II, cl.3-6
Număr de ore (A)		4	5	5	5	6	4		
Număr total de ore (A și B)		6	8	10	10	11	9		

Discipline opționale

Nr. d/o	Disciplina	Clasa
1.	Folclorul muzical (<i>de grup</i>)	III-VI/VIII
2.	Măiestria interpretativă scenică (<i>ind.</i>)	III-VI/VIII

NOTĂ pentru profilul Artă muzicală:

- Componentele **A**, **B** și **Nota** sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și **Nota** sunt modificate la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției de învățământ extrașcolar artistic complementar.
- Studiarea instrumentului auxiliar (pian) - este prevăzută începând cu clasa a II-a.
- Pentru activități în ansambluri se acordă a câte 0,5 ore pentru fiecare elev, începând cu clasele a IV-a - a VII/VIII-a, programul de 7/8 ani și clasele a III-a - a V/VI-a, pentru programul de 5/6 ani, (nu mai mult de 50% din numărul total de elevi înscriși la secție).
- Studiarea disciplinelor opționale începe cu clasa a III-a.
- La finalizarea programelor (de 5 ani), elevii cu aptitudini deosebite, capabili de performanțe înalte, se vor înscrie în clasa următoare a VI-a, considerată clasă pre-profesională/sau clasă de profesionalizare timpurie. Pentru clasa a VI-a disciplinele opționale sunt selectate din lista celor propuse și realizate sub formă de extensii.
- Sunt prevăzute ore pentru **maestru de concert**:
 - ✓ în mărime de 100 % din numărul total de ore prevăzut la disciplinele: „Ansamblu coral” și „Ansambluri”;
 - ✓ în mărime de 50% din numărul total de ore prevăzut la disciplina „Canto”.

*Clasele a VI-a și a VIII-a sunt clase de pre-profesionalizare.

1.2.5.Profilul: ARTE PLASTICE. Specialitatea: Arta plastică (durata studiilor 4 (5) ani)

Înmatricularea se admite de la vârsta de 10/11 ani;

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase					Vizionări/ testări	Examen
		1	2	3	4	5*		
A Componenta nucleu/invariabilă								
1.	Desen	2	2	2	2	2	Sem. I	Sem. II
2.	Pictura	3	3	3	3	2		
3.	Compoziție	2	2	2	2	2		
4.	Istoria artelor plastice	1	1	1	1	-		
B. Componenta complementară /variabilă								
1.	Arta decorativă aplicativă	1	1	1	1	-	Sem I	Sem II
2.	Sculptura/modelaj	2	2	2	2	-		
3.	Disciplina opțională	-	1	1	1	1	Sem. I	Sem. II
Număr de ore (A)		8	8	8	8	6		
Număr total de ore (A și B)		11	12	12	12	7		

Discipline opționale (de grup)

Nr. d/o	Disciplina	Clasa
1.	Elemente de design	II-IV/V
2.	Tapiseria	II-IV/V
3.	Grafica/Grafica digitală	II-IV/V
4.	Ceramică	II-IV/V
5.	Fotografie artistică	II-IV/V
6.	Construirea din hârtie/Origami	II-IV/V
7.	Floristica	III-IV/V
8.	Coloristica	II-IV/V
9.	Baticul	II-IV/V

NOTE pentru profilul Arte plastice:

- Componentele A, B și Notă sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din componenta B se modifică la solicitarea părinților.
- Decizia privind modificarea/reconfigurarea componentei B, aparține administrației instituției.
- *Clasa a V-a este clasa de pre-profesionalizare.

1.2.6.Profilul: ARTA TEATRĂLĂ. Specialitatea: Actorie (durata studiilor 5 (6) ani)
 Înmătricularea se admite de la vârsta de 8/9 ani.

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Vizionare /Testare	Examen
		1	2	3	4	5	6*		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
1.	Arta actorului	2	2	2	2	2	2	Sem. I	Sem. II
2.	Arta vorbirii scenice (<i>ind.</i>)	1	1	1	1	1	1		
3.	Mișcarea scenică	1	1	1	1	1	1	Sem. I	Sem. II
4.	Istoria teatrului universal și național	-	1	1	1	1	-	Sem. I	Sem. II
B. Componenta complementară/variabilă									
1.	Organizarea și regia spectacolului teatral/ manifestării artistice	2	2	2	2	2	1	Sem. I	Sem. II
2.	Disciplina opțională	-	-	1	1	1	1	Sem. I	Sem. II
Număr de ore (A)		4	5	5	5	5	4		
Număr total de ore (A și B)		6	7	8	8	8	6		

Discipline opționale (de grup):

Nr. d/o	Disciplina	Clasa
1.	Arta oratorică	III-V/VI
2.	Recital poetic/ dramatic/ poetic-dramatic/muzical	III-V/VI
3.	Atelier de teatru cu păpuși	III-V/VI
4.	Atelier de scriere dramatică	III-V/VI
5.	Atelier de teatru muzical	III-V/VI
6.	Arta plastică (Machiajul teatral, scenografia teatrală, costumul teatral)	III-V/VI

NOTE pentru profilul Artă teatrală:

- Componentele **A**, **B** și **Nota** sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și **Nota** se modifică la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției de învățământ extrașcolar artistic complementar.
- *Clasa a VI-a este clasa de pre-profesionalizare.

1.2.7.Profilul: ARTA COREGRAFICĂ. Specialitatea: Dans (durata studiilor 5 (6) ani)
Înmatricularea se admite de la vârsta de 7-9 ani, profil Arta Coregrafică

Nr. d/o	Disciplina	Numărul de ore săptămânale/pe clase						Vizionări /testare	Examen
		1	2	3	4	5	6**		
A. Componenta nucleu/invariabilă									
1.	Dans clasic	2	2	2	2	2	2	Sem. I	Sem.II
2.	Dans popular	3	3	3	3	3	2		
3.	Dans contemporan/sportiv*	2	2	2	2	2	-	Sem. I	Sem.II
4.	Istoria dansului	-	1	1	1	1	-	Sem. I	Sem.II
B. Componenta complementară /variabilă									
1.	Ansamblu (Montarea și prelucrarea repertoriului)	2	2	2	2	2	2	Sem.I	Sem.II
2.	Disciplina opțională	-	-	1	1	1	1	Sem. I	Sem. II
Număr de ore (A)		7	8	8	8	8	4		
Număr total de ore (A și B)		9	10	11	11	11	7		

Discipline opționale (de grup):

Nr. d/o	Disciplina	Clasa
	Dans folcloric	III-V/VI
	Dans social (hip-hop, jazz dans)	III-VI
	Elemente acrobatice/acrobatica*	III-V/VI

**Disciplina elemente acrobatice/acrobatica se predă de profesori cu calificare și pregătire specială.*

NOTE pentru profilul Artă coregrafică:

- Componentele **A**, **B** și **Notă** sunt obligatorii.
- Numărul de ore și disciplinele din *componenta B* și *Notă* se modifică la solicitarea părinților, cu acordul administrației instituției de învățământ extrașcolar artistic complementar.
- *În dependența de opțiunile elevilor și posibilitățile instituției se studiază **dans contemporan** sau **dans sportiv**.
- Sunt prevăzute ore pentru maestru de concert în mărime de 100% din numărul total de ore la disciplinele: „Dans clasic”, „Dans popular scenic”, „Ansamblu” (*Montarea și prelucrarea repertoriului*).
- **Clasa a VI-a este clasa de pre-profesionalizare.

II. CALENDARUL ANULUI DE STUDII
PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL EXTRAȘCOLAR ARTISTIC COMPLEMENTAR
– școli de arte (școli de muzică, teatru, arte plastice, dans)

Structura anului de studii în învățământul extrașcolar artistic complementar este similară structurii anului școlar din învățământul general. Durata anului de studii și a vacanțelor corespunde ordinii stabilite pentru instituțiile de învățământ general. Anul de studii cuprinde două semestre, separate prin vacanțe: de toamnă, de iarnă, de primăvară, de Paști, de vară. Durata acestora este stabilită, anual de către MEC. Anul de studii începe la 01 septembrie și are următoarea structură: semestrul I (septembrie – decembrie) și semestrul II (ianuarie – mai).

III.ASPECTE MANAGERIALE DE APLICARE A PLANULUI-CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL EXTRAȘCOLAR ARTISTIC COMPLEMENTAR – școli de arte (muzică, teatru, arte plastice, dans)

3.1.Generalități

Instituțiile de învățământ artistic complementar își pot propune planuri de învățământ personalizate (fără a diminua numărul total de ore planificat), având la bază prezentul Plan-cadru. Planurile de învățământ personalizate vor fi elaborate, avizate, aprobate la nivel de instituție și de autoritate a administrației publice locale. Planul-cadru elaborat la nivel de instituție și prezentat pentru avizare, se poate aplica numai în cazurile în care sunt întrunite următoarele condiții:

- sunt planificate/identificate surse financiare suficiente de către administrația instituției de învățământ și autoritatea administrației publice locale;
- instituția de învățământ dispune de cadre didactice/specialiști calificați și competenți în domeniul/ profilul selectat;
- există baza materială, care permite organizarea eficientă a procesului educațional;
- există avizul autorității administrației publice locale și aprobarea Ministerului Educației și Cercetării.

Autoritățile administrației publice locale organele locale de specialitate în domeniul învățământului, direcțiile/secțiile cultură de profil, avizează Planurile de învățământ al instituțiilor din subordine, ținând cont de numărul total de ore acordat pentru discipline, numărul de unități salariale existente, în limita bugetului aprobat. Calculele urmează a fi realizate conform bugetului instituției planificat pentru un an de studii. Administrația instituției determină numărul de grupuri, conform specificului disciplinelor (de grup/individual), numărul total al elevilor, care vor studia disciplinele respective și unitățile salariale disponibile.

Modificările/adaptările posibile ce vizează numărul de ore planificate pentru o disciplină, pot fi realizate fără schimbarea numărului total de ore planificate, pentru specialitatea respectivă, din contul altor discipline, în următoarele cazuri:

- elevii se pregătesc pentru concerte, concursuri, spectacole, festivaluri, expoziții, recitaluri, etc.
- elevul/elevii nu dispun de timp suficient și/sau condiții în vederea exersărilor individuale și/sau pregătirea temelor pentru acasă.

Orele de grup/colective pot fi redistribuite, pentru acoperirea necesităților planificate (repetițiile colective, activitățile realizate în comun cu maestrul de concert), ținând cont de specificul instituției, amplasarea acesteia, alte particularități, locale/zonale/regionale.

Se consideră absolvenți ai cursului integral pentru profilul Arta Muzicală, elevii care au absolvit 7 clase, în baza programului de studii de 7 ani și elevii care au absolvit 5 clase, în baza programului de 5 ani. Pentru profilurile Arta Teatrală și Arta Coregrafică, elevii care au absolvit 5 clase, în baza programului de studii de 5 ani, iar pentru profilul Arte Plastice, elevii care au absolvit 4 clase, în baza programului de studii de 4. Instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar pot înmatricula elevi la treapta pregătitoare și înscrie elevi la treapta pre-profesională pentru absolvenți și grupe pentru adulți, în limita numărului de locuri disponibile (în baza cererilor depuse).

Taxa de studii este calculată de către autoritatea administrației publice locale, conform legislației.

Norma didactică pentru profesori și maeștri de concert este stabilită conform cadrului legal.

3.2 Structura

Sistemul de învățământ în instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar – este organizat pe niveluri și trepte în conformitate cu Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED–2011). Structura pe niveluri și trepte, asigură coerența și continuitatea instruirii și educației, în concordanță cu particularitățile individuale și de vârstă.

- **Nivelul 0 – treapta pregătitoare (învățământul preșcolar),** pentru profilul:

- Arte plastice – 6/7-10 ani;
- Arta coregrafică și Arta teatrală – 6-7/8 ani
- Arta Muzicală – 5-6 ani.

- **Nivelul I – treapta elementară (învățământ primar),** pentru profilul:

- Arta Muzicală - clasele I-IV-a, pentru elevii înscriși la programul cu durata studiilor de 1-7 (8) ani;
- Arta Muzicală - clasele I-II-a, pentru elevii înscriși la programul cu durata studiilor de 1-5 (6) ani;
- Arte plastice - clasa I, cu durata studiilor de 4 ani;
- Arta teatrală - clasa I, cu durata studiilor de 5 ani
- Arta coregrafică: clasa I, cu durata studiilor de 5 ani.

- **Nivelul II – treapta intermediară și avansată (învățământ gimnazial),** pentru profilul:

Arta Muzicală - clasele a V-a – VII-a, cu durata studiilor de 7 ani;

Arta Muzicală - clasele a III-a - V-a, cu durata studiilor de 5 ani;

Arte plastice - clasele a II-a - IV-a, cu durata studiilor de 4 ani;

Arta teatrală - clasele a II-a - V-a, cu durata studiilor de 5 ani

Arta coregrafică - clasele a II-a-V-a, cu durata studiilor de 5 ani.

- **Nivelul III – treapta pre-profesională pentru absolvenți și grupe pentru adulți.**

Clasa de pregătire pre-profesională, se constituie din absolvenții care au obținut rezultate deosebite la studii, au susținut examenele de absolvire cu media nu mai mică de 8,5, manifestă interes și aptitudini profesionale, și au dorința de a continua studiile la instituțiile de învățământ mediu/superior de profil. Clasele de pregătire pre-profesională presupun formarea și dezvoltarea la elevi a competențelor profesionale necesare actului de promovare. Pot fi înființate/deschise numai în cazul în care sunt identificate surse financiare suficiente, de către administrația instituției de învățământ și autoritatea administrației publice locale.

Prin urmare:

- în clasa a VIII-a pre-profesională sunt înmatriculați absolvenții de la profilul *Arta Muzicală*, cu durata studiilor de 7 ani și în clasa a VI-a, absolvenții programului cu durata studiilor de 5 ani;
- în clasa a VI-a absolvenții de la profilul *Arta teatrală*, *Arta coregrafică*, cu durata studiilor de 5 ani;
- în clasa a V-a absolvenții de la profilul *Arte plastice*, cu durata studiilor de 4 ani.

Se pot înființa/deschide grupe pentru adulți în baza solicitărilor, la inițiativa Administrației instituției de învățământ și cu acordul autorității administrației publice locale, în limita surselor financiare identificate. Instruirea în grupe pentru adulți, se realizează pentru persoane cu vârsta mai mare de 18 ani, la profilul Artă muzicală – interpretarea vocală Canto/dirijat coral. Pentru beneficiarii înscriși în grupa respectivă, instruirea se realizează în baza planului cadru prezentat (1.2.4).

3.3 Componenta numerică recomandată a grupelor/ansamblurilor/colectivelor artistice

Componenta grupelor variază în dependență de profil și disciplinele de profil, conform Planului-cadru pentru instituțiile de învățământ extrașcolar artistic complementar.

La determinarea numărului de colective artistice/formațiilor artistice constituite în instituție, se ține cont

de condițiile de care dispune instituția de învățământ, dotarea acesteia, baza materială existentă (numărul de săli/recuzita necesară conform specializărilor), precum și specificul/particularitățile locale, raionale, zonale. La formarea colectivelor/formațiunilor artistice se ține cont de vârsta elevilor, nivelul de pregătire, conform profilurilor/specialităților, astfel, se constituie colective de vârstă școlară mică sau de vârstă școlară mare, colective de vârstă diferită/mixte sau colective alcătuite din elevii unei clase. Elevii sunt antrenați în cel mult două colective, din componenta orelor pentru *ansamblu coral sau orchestră* și *ansamblu*.

Pentru profilul Arta Muzicală:

Ansamblu coral (cor) - grup de elevi care întrunește în total un număr nu mai mic de 25 elevi. Acesta la rândul său este împărțit pe grupuri, (nu mai mult de 5-6 grupe), conform particularităților intonațional-vocale și de vârstă. Componenta numerică recomandată pentru fiecare grup coral/cor pe voci egale/mixt -10-15 elevi. Se pot constitui colective corale numai de băieți/fete, cu un număr de 8-10 elevi în grup.

Orchestra - grup de elevi care întrunește în total un număr nu mai mic de 12-15 elevi. Pentru organizarea activităților în orchestră, se constituie grupe a câte 4-10 elevi, conform specializărilor la care sunt înscriși elevii, până la 6 grupe: instrumente aerofone (lemn/alamă), instrumente cu coarde, acompaniament, soliști instrumentiști/vocaliști.

Ansamblu - grup constituit din cel puțin doi (2) și mai mulți elevi/participanți, instrumentiști/vocaliști care interpretează în comun un repertoriu de piese muzicale. Ansamblurile sunt organizate, după cum urmează: ansamblu instrumental omogen/mixt (duet, trio, cvartet, cvintet etc.); ansamblu vocal/folcloric; ansamblu instrumental/vocal.

Disciplinele muzical-teoretice (teoria elementară a muzicii și solfegiu, istoria muzicii) – grupa/clasa se constituie din: 8-10 elevi în instituțiile de învățământ cu un contingent mai mare de 100 elevi, și cel puțin 5-10 elevi în instituțiile cu un contingent mai mic de 100 elevi **la profilul Arta Muzicală**. Grupele pentru disciplinele muzical-teoretice sunt constituite din elevi de la diferite specializări muzicale și/sau cu durate diferite de studii, ținând cont de nivelul de pregătire inițială al acestora, sau urmare a testărilor suplimentare, realizate de către profesorii disciplinelor vizate.

Pentru profilurile: Arte Plastice, Arta Teatrală - grupa este constituită din 10-12 elevi, iar în localități rurale din 6-12 elevi; **Arta coregrafică** - grupa este constituită din 10-12 elevi.

3.4 Asigurarea procesului educațional

Procesul educațional este asigurat prin desfășurarea a trei forme de organizare a activităților educaționale (*lecții teoretice/practice, individuale/de grup/colective*). Este asigurat un sistem strict de evaluare a competențelor elevilor. Procesul educațional se organizează în două schimburi (I și al II-lea), în dependență de solicitările parvenite în acest sens. **Pentru profilul Arte Plastice** se organizează activități **practice plein-air/lecții practice** realizate în mediul peisagistic rural/urban, în decursul a două săptămâni. Pentru școlile amplasate în centre unde arta meșteșugăritului popular este bine dezvoltată, activitățile practice plein-air/lecțiile practice se desfășoară în atelierele meșterilor populari, întreprinderilor din industria națională locală, centre de artizanat etc. Activitățile extrașcolare sunt organizate și desfășurate conform intereselor și opțiunilor elevilor, în scopul dezvoltării potențialului cognitiv și afectiv al acestora.

3.5 Orarul

Orarul este stabilit, discutat și aprobat la Consiliul de Administrație/Profesoral al instituției de învățământ extrașcolar artistic complementar până la 01 septembrie al fiecărui an.

Orarul sunetelor este discutat și aprobat la ședința Consiliului până la 01 septembrie. La întocmirea

orarului se ține cont de vârsta elevilor, distanța pe care urmează să o parcurgă în diferite anotimpuri, orarul lecțiilor în instituția de învățământ primar/liceal/gimnazial, astfel încât deplasarea elevilor spre și de la școală să excludă orice pericol pentru viața și sănătatea acestora.

Orarul stabilit trebuie să asigure raportul optim între timpul de învățare și timpul de recreere, oferind elevilor și cadrelor didactice suficient timp pentru a se pregăti de lecția, care urmează. Durata lecțiilor este de 45 de minute. La decizia instituției de învățământ, se stabilesc, la necesitate, lecții-perechi (*2 lecții consecutive cu pauză respectivă*). Durata pauzelor se stabilește în mod obligatoriu de către administrația instituțiilor de învățământ, dar durata este nu mai puțin de 5 minute.

3.6 Temele pentru acasă

Temele pentru acasă se stabilesc conform cerințelor curriculare la disciplinele de profil și sunt fixate în agenda elevilor pentru orele individuale și în Registrul de evidență a frecvenței și reușitei elevilor pentru orele de grup/colective. La stabilirea volumului temelor pentru acasă și a complexității acestora se ține cont de particularitățile de vârstă, nivelul de dezvoltare psiho-emoțională, condițiile social-economice și de trai, accesul la sursele digitale/instrumentele muzicale și cele specifice disciplinelor de profil etc.

3.7 Evaluarea competențelor

Evaluarea se desfășoară ritmic, pe tot parcursul anului școlar, în cadrul orelor/lecțiilor, prin examinări orale și scrise, testări, colocvii tehnice, lucrări scrise, lucrări de control, lucrări practice, concerte academice, audieri, expoziții, spectacole, evenimente/ceremonii spectaculare, vizionări, examene. La sfârșitul semestrului II de regulă se organizează și desfășurarea examenelor, conform profilurilor și disciplinelor de specialitate.

Orarul evaluărilor semestriale/anuale la disciplinele de profil, conform specializărilor se elaborează semestrial, de către directorul/directorul adjunct, după aprobarea planurilor de lungă durată și planurilor individuale, cu respectarea următoarelor prevederi:

- numărul de evaluări/examene/testări/colocvii nu trebuie să depășească 1 disciplină pe zi și 2 pe săptămână;
- nu se admite stabilirea/desfășurarea evaluării/examenelor/testărilor/colocviilor suplimentare, decât cele stabilite și aprobate prin Planul-cadru, pentru evitarea suprasolicitării elevilor.

Formele de evaluare:

Profilul Arta Teatrală și Arta Coregrafică:

Testare/vizionare - reprezintă procesul de lucru în desfășurare, etapa de lucru asupra examenului la sfârșit de an. Forma respectivă de evaluare testează performanțele tehnice, artistice acumulate de către elev pe parcursul unui semestru de studii și constituie un eveniment intern, cu accesul părinților, cadrelor didactice. *Testarea* reprezintă forma de evaluare la disciplinele teoretice și se desfășoară de regulă, la sfârșitul primului semestru al fiecărui an de studii. *Vizionarea* este forma de evaluare la disciplinele practice, și se desfășoară la fel la finele semestrului I.

Examen - formă de evaluare organizată la sfârșitul fiecărui an de studii, în cadrul căruia este evaluat programul artistic, procedeele tehnice însușite, aptitudinile de performanță interpretativă acumulate de către elev pe parcursul anului de studii la disciplinele de profil. Această activitate este organizată în formă de eveniment cu accesul publicului. Examenul la disciplinele teoretice se desfășoară fără prezența publicului și în cadrul lor se evaluează cunoștințele teoretice acumulate de elev. Elevul este promovat în următorul an de studii, doar în cazul în care acesta a susținut toate probele de evaluare și a îndeplinit programul curricular. Disciplinele *Arta actorului*, *Organizarea și regia spectacolului teatral/ manifestării artistice*, sunt evaluate printr-un examen comun, în baza

deciziei catedrei de profil/administrației instituției de învățământ.

Profilul Arta Muzicală:

Concert academic – formă de evaluare intermediară, prin intermediul căreia se evaluează competențele formate pe parcursul semestrului, repertoriul de interpretare parcurs pe durata semestrului I, are caracter public, cu participarea părinților, profesorilor, elevilor.

Colocviu tehnic – formă de evaluare a competențelor elevilor sub aspect tehnic și interpretativ, realizat prin intermediul unui program /repertoriu, care obligator, include game și studii.

Examen – formă de verificare finală, care atestă gradul de realizare a curriculumului la finele semestrului II al anului școlar. De regulă se desfășoară în prezența unei comisii, constituită prin ordinul directorului instituției. Examenul de promovare se organizează pentru asigurarea transferului elevilor dintre clase, iar cele de absolvire pentru elevii din clasele terminale.

Profilul Arte Plastice:

Vizionare – este o formă de evaluare, organiza disciplinele practice (Desen, Pictură, Compoziție, Arta plastică, Sculptura), la finele unei componente/modul din program, la sfârșitul semestrului sau anului școlar.

Test scris/mesaj argumentativ oral - se propune pentru verificarea cunoștințelor teoretice la disciplina Istoria artelor plastice, la finele semestrului II.

Expoziții de grup/clasă sau personale (a laureaților, participanților la diverse concursuri de artă plastică etc) - se organiza periodic, pe parcursul sau la finele anului de studii.

Examen – formă de evaluare prin intermediul căreia - se evaluează gradul de realizare a prevederilor curriculare și de însușire a conținuturilor studiate, pe parcursul anului de studii.

Examenul de absolvire - au loc la finalizarea întregului curs/program.

3.8 Disciplinele opționale

Planul cadru oferă fiecărui elev posibilitatea selectării disciplinelor opționale. Disciplinele opționale reprezintă componenta flexibilă a Planului-cadru, care contribuie la dezvoltarea unor competențe transversale, conform profilului de specialitate. Sunt propuse un șir de titluri de discipline opționale, pentru care instituțiile de învățământ elaborează curricula la decizia școlii (CDS). Disciplinele opționale, sunt determinate de comun acord cu părinții/elevii, ținând cont de competențele profesionale ale cadrelor didactice, de dotarea instituției de învățământ cu bazele materiale necesare și pot fi adaptate la specificul și necesitățile locale/raionale/zonale. Autoritățile administrației publice locale pot stabili componenta locală a curriculumului opțional, (în conformitate cu prevederile Codului educației, art. 40 al. (10). Planul oferă elevilor posibilitatea de a opta pentru discipline opționale ce contribuie la dezvoltarea altor competențe artistice de profil. Disciplinele opționale se desfășoară în mod individual/în grup. Odată selectate disciplinele opționale, devin obligatorii pe parcursul unui an de studii. Dacă elevul refuză participarea la orele opționale, taxa de studii prevăzută nu este modificată.

3.9 Asigurarea protecției vieții și sănătății elevilor

Asigurarea securității și protecția vieții și a sănătății tuturor elevilor este prioritară, iar administrațiile instituțiilor de învățământ implica elevii în activități ce vizează:

- formarea comportamentului responsabil pentru viața și sănătatea proprie și a celor din jur, inclusiv, învățarea și respectarea regulilor de circulație rutieră;
- formarea culturii informaționale și a unui comportament corect de utilizare a internetului și serviciilor de telecomunicație.

Administrația trebuie să includă în Planul anual de activitate al instituției un compartiment special

„Asigurarea protecției vieții și sănătății elevilor” care trebuie să conțină activități de instruire. Administrația implică toți angajații, elevii și părinții în activități de prevenire a violenței față de elevi și respectă procedura de organizare și intervenție a tuturor angajaților în cazurile de abuz, neglijare, exploatare etc.